

# HJEM

EN SÆRUDSTILLING OM EFTERVIRKNINGER AF KRIG OG FORFØLGELSE

ÅBEN FRA 31. OKTOBER 2013 TIL 30. NOVEMBER 2014

## Arkitektur

*Daniel Libeskind's indretning af dansk Jødisk Museum har placeret museet på listen over arkitektur i verdensklasse. Den æstetiske dimension er vigtig for museet og fulgt op med valget af Anne Schnettler som udstillingsarkitekt til museets særudstilling i Galejsalen.*

Hendes forslag til en formmæssig forløsning af udstillingsoplægget blev 3 cirkler, hvor den udvendige side handler om den verdenskendte og lyse historie. Cirklerne indvendigt handler om de langt mindre kendte og mørkere oplevelser, der blev en konsekvens af jødeaktionen i oktober 1943 for en del danske jøder. Dette vil afspejle sig i udstillingens design, farver og lysætning. For Anne Schnettler var billedet af et lys i mørket det helt konkrete udgangspunkt for det videre arbejde med udformningen af udstillingen. Lyset i mørket som historien om redningen af de danske jøder er.

Anne Schnettlers arkitektur ligger i forlængelse af den fortællende arkitektur, som Daniel Libeskind er kendt for og har brugt i sin udformning af Dansk Jødisk Museum.

Udstillingsrummet er forsynet med bænke hvor det er muligt at reflektere over cirklernes temaer. Her findes også tablets hvor gæsterne kan fordybe sig i udstillingens 'epilog' hvor dets flygtningetema perspektiveres i forhold til efterkrigstidens mange efterfølgende flytningestrømme.

For mere information kontakt

Museumsdirektør Janne Laursen [jl@jewmus.dk](mailto:jl@jewmus.dk) tlf. +45 33 11 22 18