

Pressemeddelelse

23. februar 2026



Dansk Jødisk Museum bag ny rejseudstilling om antisemitisme i Danmark

*I sine nytårstaler i både 2019 og 2023 omtalte H.M. Dronning Margrethe 2. antisemitisme som et samfundsproblem. I 2025 var ordet et af kandidaterne til årets ord, der bliver valgt af DR og Dansk Sprognævn. Men hvad betyder det egentlig? Selvom de fleste er enige om, hvad ordet dækker over, så er der uenighed om selve definitionen. Dansk Jødisk Museum står bag den nye rejseudstilling **ORDETS MAGT**, der sætter fokus på antisemitismens historie i en dansk sammenhæng og åbner i Nyborg d. 3. marts i år.*

Der hersker generel enighed om, at antisemitisme er et problem i Danmark. I 2022 iværksatte regeringen en handlingsplan mod antisemitisme, og der er dokumenteret en markant stigning i antisemitismen de seneste to år. Alligevel er der ikke enighed om en egentlig definition af ordet.

”Der er et enormt stort behov for oplysning om, hvad antisemitisme er og hvad det betyder”, siger museumsdirektør Janus Møller Jensen. ”Der har eksisteret et jødisk liv i Danmark i 400 år. Antisemitismen har imidlertid en mere end 1000-årig historie i landet.”

Derfor har Dansk Jødisk Museum udviklet rejseudstillingen **ORDETS MAGT**, der sætter fokus på antisemitismens historie i Danmark med afsæt i historien om jødisk liv i Danmark. Det har udspillet sig i et spændingsfelt mellem tolerance og accept på den ene side og forfølgelse og antisemitisme på den anden.

”Vi ønsker med denne udstilling at skabe en større historisk bevidsthed om både ordets historie og betydning for jødisk liv i en dansk sammenhæng”.

Det er udstillingens intention at oplyse om og beskrive de forskellige opfattelser og betydninger af, hvad antisemitisme er i en større historisk sammenhæng. Samtidig giver den en oversigt over de forskellige definitioner af ordet. Det vil være med til at åbne op for dialog om, hvordan vi håndterer fordomme og lever sammen på tværs af forskelligheder.

Til udstillingen er knyttet en workshop for en lokal skoleklasse, der vil arbejde med og reflektere over udstillingens temaer. Deres bidrag vil indgå i udstillingen lokalt.

”Grundlæggende tror vi på, at oplysning og viden er et af de vigtigste værn mod antisemitisme, som har mange forskellige kilder og som flourer ikke mindst på internettet også målrettet børn og unge”, siger Janus Møller Jensen.

Udstillingen vil besøge fire byer i løbet af foråret – Nyborg, Skive, Faaborg og Herning – hvor den vises på de lokale hovedbiblioteker. Udstillingen får premiere i Nyborg d. 3. marts i år.

Der har været stor lokal interesse og opbakning til udstillingens oplysende formål og karakter. Der er således allerede dialog med adskillige biblioteker i flere byer om at vise udstillingen, så rejseudstillingen kan fortsætte sin vandring gennem landet til efteråret.

Rejseudstillingen kan opleves frit af alle bibliotekets brugere. Emnet er komplekst, men udstillingen er skabt for at se bagom ordene i et historisk perspektiv. Det er ét af de nationale initiativer, der skal bringe historien ud dér, hvor mennesker mødes i hverdagen – blandt andet på biblioteker i hele landet – og give et solidt og historisk informeret grundlag for at forstå og genkende antisemitisme i samtiden.

Faktaboks:

Dansk Jødisk Museum er et statsanerkendt kulturhistorisk museum, der formidler 400 års dansk jødisk historie. Museet udbreder kendskabet til dansk jødisk historie gennem udstillinger, forskning, formidling, indsamling, bevaring og registrering. Målet er blandt andet at være med til at nedbryde fordomme og forebygge antisemitisme gennem oplysning og formidling af jødisk liv i Danmark.

Udstillingen er udviklet som et led i regeringens handlingsplan mod antisemitisme 2022-25. Dansk Jødisk Museum har iværksat en stribe projekter, der via puljemidler fra handlingsplanen skal oplyse om jødisk liv og kultur i hele Danmark i samarbejde med andre museer og arkiver. Rejseudstillingen tager afsæt i museets kernefortælling om jødisk liv i Danmark. Udstillingsdesignet er udviklet af Torden & Lynild, der har taget

afsæt i museets markante arkitektur. Så det er på flere planer museet, der bringer sin formidling ud i landet.



Visualisering – Torden og Lynild 2026

Kontakt

Janus Møller Jensen

Direktør ved Dansk Jødisk Museum

e-mail: jmj@jewmus.dk

mobil: 29810510.

For yderligere information, kontakt venligst

HAVE Kommunikation

Michael Feder

e-mail: michael@have.dk

mobil: 22434942