

# EVIGHEDENS HUS

*Jødiske begravelsespladser*



ODENSE NAKSKOV FAABORG ASSENS SLAGELSE AARHUS HORSENS RANDERS AALBORG FREDERICIA

## Evighedens Hus og andre projekter på Dansk Jødisk Museum

Pressemeddelelse  
2025

**I 2025 har Dansk Jødisk Museum fået tilsammen 3,1 millioner kroner til en række projekter, der skal sætte fokus på dansk jødisk historie i hele landet. Bevillingen kommer fra puljemidler under Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme, der er et led i regeringens tværministerielle handlingsplan for bekæmpelse af antisemitisme, til oplysning om jødisk liv og kulturarv. Hele tre projekter med samarbejdspartnere fra hele landet er sat i gang fra årets start.**

Siden 2022 har Dansk Jødisk Museum taget initiativ til eller været partner i en række projekter, der har sat ekstra fokus på formidlingen af dansk jødisk historie og kulturarv. "Det er vigtigere end nogensinde at sætte fokus på mere end 400 års jødisk liv og kultur i Danmark", siger museumsdirektør Janus Møller Jensen.

I mere end 400 år har den jødiske minoritet i Danmark været med til at præge Danmarkshistorien og udviklingen af det moderne Danmark, vi kender i dag. Mere oplysning og viden er uden tvivl et helt centralt element i kampen mod antisemitisme og had mod minoriteter i det hele taget. "Derfor er puljemidlerne og de mange projekter og initiativer, de har muliggjort, vigtige ud over det rent formidlingsmæssige", fortsætter direktøren. Projekterne, der har fået støtte i 2025, stiller skarpt på både den fysiske kulturarv, litteratur og kunst for Dansk Jødisk Museum, Janus Møller Jensen.

### Projekterne

**"Evighedens Hus"** er et formidlingsprojekt om de 10 jødiske begravelsespladser i Danmark uden for København. Vi vil med afsæt i 200 året for de jødiske begravelsespladser i Odense og Assens i 2025 i samarbejde med Historiens Hus, Odense og Museum Vestfyn udvikle en pop-up udstilling, der over de næste tre år vil placere begravelsespladserne uden for København i en lokal og national sammenhæng i samarbejde med stribe gode samarbejdspartnere eksempelvis lokale museer, arkiver og biblioteker. Begravelsespladserne er vigtige danske og jødiske kulturarvsmonumenter. Det er de bevarede vidnesbyrd om det levede jødiske liv i hele Danmark og rummer utallige personlige skæbner og historier, der kan belyse dette.

**I projektet DAL – Den Anden Litteraturhistorie** vil vi sammen med lektor Søren Blak Hjortshøj og Institut for Kultur og Sprogvidenskaber på Syddansk Universitet og Syddansk Universitetsbibliotek, Odense sætte spot på de jødiske forfattere fra 1800-tallet og starten af det 20. århundrede, der er blevet glemt i den danske litteraturhistorie. Alt sammen litteratur der har været med til at forme det moderne Danmark. Det vil vi gøre gennem en bog, en tematisk vandrestilling og foredrag i hele landet, igennem de næste 3 år.

Endelig er Dansk Jødisk Museum med i et projekt, hvor Statens Museum for Kunst har fået støtte til at restaurere, udstille og formidle et hovedværk af den dansk-jødiske kunstner [Geskel Saloman](#) (1821-1902). Værket, Marsk Stigs døtre, vil, efter restaureringen, indgå i SMKs nye præsentation af samlingen, når den åbner i efteråret 2028. Desuden vil en række tiltag blandt andet i samarbejde med kunstneren Yvette Brackman formidle værket og dets betydning.

Tilsammen vil de tre projekter være med til at skabe ny viden og tiltag, der er vigtige led i udbredelsen af kendskabet til dansk jødisk historie og kulturarv som en integreret del af Danmarkshistorien.

**For mere info kontakt:**

Janus Møller Jensen, direktør, Dansk Jødisk Museum, mobil: 2981 0510 // e-mail: [jmj@jewmsu.dk](mailto:jmj@jewmsu.dk) (Evighedens Hus).

Sara Fredfeldt Stadager, museumsinspektør, Dansk Jødisk Museum, mobil: 9123 0722 // e-mail: [sf@jewmus.dk](mailto:sf@jewmus.dk) (DAL).

Peter Nørgaard Larsen, overinspektør/seniorforsker, Statens Museum for Kunst, mobil: 2552 7210 // e-mail: [pnl@smk.dk](mailto:pnl@smk.dk) (Geskel Saloman).